**КОНЦЕПЦІЯ ТА ОСНОВНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОЄКТУ**

**19 Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини Docudays UA** (далі -фестиваль) відбудеться з 25 березня по 3 квітня 2022 року у м. Київ фізично (якщо дозволять карантинні умови) та/або у онлайн форматі. Враховуючи нестабільність ситуації ми завчасно будемо планувати події та кінопокази у адаптивному форматі, щоб за місяць до фестивалю прийняти остаточне рішення чи все відбуватиметься онлайн, чи все ж частину подій зможемо реалізувати у фестивальних локаціях.

Фестиваль складається із 4 ключових напрямів, кожен з яких має свої особливості по наповненню.

**1. Кінопрограма**

Складається із конкурсної та позаконкурсної програм, а також спеціальних подій. 2022 року ми плануємо кінопрограму, що складається із щонайменше 60 фільмів.

Конкурсна програма

Фільми креативної документалістики, у яких етичні та правові проблеми розкриваються за допомогою виразних художніх засобів. Конкурсна програма складається з трьох секцій:

DOCU/СВІТ – міжнародний конкурс з повнометражних та середньометражних документальних стрічок, тривалість яких перевищує 30 хвилин.

DOCU/КОРОТКО – міжнародний конкурс короткометражних документальних стрічок, тривалість яких не перевищує 30 хвилин.

DOCU/УКРАЇНА – національний конкурс. Тут представлені документальні стрічки різної тривалості, створені в Україні або в копродукції з Україною. Також допускається участь стрічок, створених українськими режисер(к)ами та компаніями-виробниками з інших країн.

Також фестиваль вручає спеціальний приз переможцю серед фільмів, номінованих на нагороду RIGHTS NOW!

RIGHTS NOW! – це нагорода, яка вручається креативному документальному кіно, що досліджує та аналізує сучасний світ і робить значний внесок у дискусію про людську гідність, свободу та рівність. На неї номінуються до десяти фільмів з усіх кінопрограм фестивалю.

Позаконкурсна програма

Щороку Фестиваль обирає головну тему, різні аспекти якої представлені в позаконкурсних програмах. Також Фестиваль пропонує й традиційні добірки: DOCU/ХІТИ (призери міжнародних кінофестивалів), DOCU/АРТ (стрічки про мистецтво, митців та мисткинь), DOCU/ЮНІСТЬ (добірка для дітей і підлітків) та ретроспективи знаних режисерів/ок.

Події навколо фільмів

Після переглядів стрічок ми пропонуємо нашим учасникам залишитися на розмову із авторами фільмів. За можливості проведення публічних подій ми проводимо ранкові кави з режисерами у фестивальних локаціях. Також запрошуємо авторів фільмів до проведення лекцій та дискусій у майстерні талантів ДОКУ/КЛАС. У разі якщо публічні події будуть неможливими ми організуємо подібні онлайн події: дискусії, лекції, майстер-класи з авторами фільмів.

**Заявки та відбір фільмів**

Фільми для участі в конкурсних програмах Фестивалю добирає Відбіркова рада.

До складу Відбіркової ради входять [фахівці та фахівчині](https://docudays.ua/selection/)в галузі документального кіно та захисту прав людини.

Дедлайн прийому фільмів – 10 грудня 2021 року.

Детальніше про фестивальні правила для учасників кінопрограми у регламенті фестивалю: <https://docudays.ua/regulations/>

**2. Правозахисна програма**

Правозахисна програма фестивалю має назву RIGHTS NOW! та складається із низки різноманітних за форматом подій. Це можуть бути акції, правозахисні дискусії, інсталяції та перформанси, лекції та семінари, виставки, VR фільми та покази документальних фільмів.

Події правозахисної програми 2022 року будуть будуватися навколо теми “право людини на здоров’я”. Правозахисний департамент ГО «Докудейз» вивчають ключові виклики правам людини у нашому «оновленому» світі (вплив корона кризи, ізоляція, виклики медичного сектору, закриті кордони, акцент на роботизацію, розвиток технологій, перехід життя у онлайн тощо). На базі цього аналітичного дослідження будуть сформовані орієнтовно 5 ключових тем навколо яких будуватиметься уся правозахисна програма (щонайменше 12 подій).

Однією із важливих складових правозахисної програми є спеціальний проєкт – Жива Бібліотека. Це інтерактивний захід, що надає людський вимір ідеї розмаїття. Ми організовуємо «Живу бібліотеку» й розшукуємо для неї унікальні «книжки», щоб надати «читачам» досвід діалогу та усвідомлення, наскільки життя реальної людини, яка представляє ту чи іншу вразливу групу в суспільстві, відрізняється від наших уявлень про нього.«Книжками» є діти та дорослі, стосовно яких у суспільстві існують упередження та стереотипи: люди зі спільноти ЛГБТІК+, феміністки та чоловіки-профеміністи, веган(к)и, жінки, які працюють у правоохоронних органах, підлітки, які вже мають досвід організації проєкту, батьки, що підтримують свою доньку-лесбійку, темношкірі люди та люди з інвалідністю, як-от незряча журналістка або адвокатка на візку, активісти, які працюють з безпритульними тощо.

Жива Бібліотека це важлива складова правозахисної програми, яка через живе спілкування тет-а-тет розвінчує міфи та стереотипи щодо груп до яких у суспільстві існує упереджене ставлення.

**3. Індустрійна платформа DOCU/ПРО**

Щорічно в межах програми кінофестивалю відбувається індустрійна платформа DOCU/ПРО. DOCU/ПРО створена задля розвитку української кіноіндустрії, налагодження зв’язків з іноземними експерт(к)ами зі світу документалістики та створення українських кінопроектів. Зокрема, це програми тренінгів та пітчинги для режисерів і режисерок. А також майстер-класи й дискусії для всіх, хто цікавиться документальним кіно.

Основні події DOCU/ПРО

*Ukrainian Doc Preview* – презентація актуальних українських фільмів на стадії чорнового монтажу або постпродакшну перед групою відбірників фестивалів і представників міжнародних сейлз-компаній та фондів. Автор(к)и кожного проекту показують 15 хвилин з чорнового монтажу й відповідають на запитання аудиторії. Учасників та учасниць Ukrainian Doc Preview обирає команда фестивалю через відкритий конкурс.

*Meet Professionals* – можливість записатися на індивідуальні зустрічі з міжнародними експерт(к)ами, які працюють у кіноіндустрії, і скористатися перевагами нетворкінгу або професійними порадами. Записатися на індивідуальні зустрічі можуть усі охочі, хто отримав індустрійну акредитацію на фестивалі.

У межах DOCU/ПРО фестиваль співпрацює з українськими та міжнародними організаціями та інституціями, метою яких є розвиток українського та світового документального кіно, промоція української культури та розвиток української кіноіндустрії через інтегрування її у світовий контекст.

**4. Міждисциплінарна програма DOCU/СИНТЕЗ**

Міждисциплінарна програма DOCU/СИНТЕЗ, яка за посередництва медіамистецтва переосмислює сучасність, можливості документалістики та галерейного простору. Програмою DOCU/СИНТЕЗ ми розширюємо межі сприйняття та доводимо, що не тільки класичне документальне кіно може аналізувати та вправно інтерпретувати світ навколо. Різні медіа (інсталяції, фотографія та навіть аматорські 3D-мультфільми) мають потенціал не лише вражати формою, але й розповідати сповнені гумору та емпатії історії. Фінальна програма DOCU/СИНТЕЗ 2022 року буде складена наприкінці 2021 року.

Для прикладу просимо ознайомитися із програмою 2021 року: <https://docudays.ua/interdic-concept/>

**ТЕХНІЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ**

Враховуючи ризики від впливу пандемії, найгарантованішою складовою фестивалю є саме його онлайн складова. Яка буде реалізована таким чином:

1/ Для програвання фільмів та виведення стрім каналів використовуємо Vimeo.

2/ Для проведення інтерактивних онлайн подій використовуємо ZOOM.

3/ Для заклику до інтерактивності аудиторії та ширшого охоплення аудиторії онлайн події виводяться у соціальні мережі: Facebook, YouTube.

4/ Для проведення церемонії відкриття та нагородження, а також для проведення модерованих обговорень та дискусій в межах фестивалю орендується/облаштовується студія.

Власне базове обладнанням для такої студії (камера, мікрофон, монітори, освітлювальний пристрій) у нас вже наявні та за потреби додаткове обладнання для студії буде орендовано.

У разі якщо дозволяють карантинні вимоги та події відбуваються офлайн – здійснюємо запис таких подій, щоб потім їх можна було викласти на фестивальних сайтах (docudays.ua, docuspace.org)

5/ Для адаптації фільмів під покази, наприклад накладення субтитрів (в тому числі адаптованих), форматування під екран кінозалу чи під домашній екран наймаємо спеціальних підрядників які виконують цю технічну роботу.

6/ Для технічної підтримки стрімів (онлайн подій) залучаємо перекладачів-синхроністів у разі міжнародної події та перекладачів на жестову мову, кожен з яких виводиться на основний канал додатковою стрім-доріжкою. Відтак для організації такої складної системи до реалізації стрімів залучаємо щонайменше три людини для технічного супроводу кожної онлайн події.

Для реалізації офлайн складової фестивалю:

1/ Оренда кінотеатру на весь період проведення фестивалю (попередньо це кінотеатр «Жовтень», креативний простір «IZONE», кінотеатр “KINO42”).

2/ Запрошення гостів із України та міжнародних гостей та забезпечення усієї необхідної логістики цього процесу.

3/ Облаштування простору фестивальних локацій для забезпечення комфортного та безпечного перебування усіх учасників фестивалю (з огляду на епідеміологічну ситуацію) у відповідності до візуальної концепції фестивалю, що буде розроблена в межах проєкту.

4/ Забезпечуємо доставку та ремастеринг відео копій фільмів для того щоб вони були якісно показані на великому екрані кінотеатра.

5/ Реалізація зовнішньої реклами у місті Київ згідно візуальному рішенню фестивалю 2022 року.

**ДОСТУПНІСТЬ**

Ми прагнемо, аби документальне кіно та фестивальні події були доступними для всіх. Безсумнівно, проблема доступності тісно пов’язана із ширшим колом питань – з розвитком міської інфраструктури, з технічним забезпеченням та сформованими інклюзивними практиками в культурній сфері. Docudays UA – один з перших кінофестивалів, що започаткував покази з аудіодискрипцією для незрячих людей. Розповідаємо про особливості доступності 19го Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини Docudays UA:

* Покази кіно із звукоописом/аудіодискрипцією. Звукоопис в кіно використовується у світі вже понад 40 років. Це додаткова звукова доріжка у фільмі з описом візуальної частини фільму для незрячих глядачів та глядачок. Онлайн-кінотеатр DOCUSPACE має спеціальний режим для відвідувачів/-ок із порушеннями зору. Перемкнутися на нього можна, натиснувши на відповідну позначку в лівому верхньому куті сайту. А на відеоплеєрі увімкнутий необхідний режим перегляду фільму. Для того щоб дивитися кіно з аудіодискрипцією у залі кінотеатру використовується спеціальний мобільний додаток.
* Покази кіно із адаптованими/описовими субтитрами. Адаптовані субтитри – це субтитри зі спеціальними позначками, символами та додатковим текстом, які відображають звукову частину фільму (музика, додаткові звуки). Такі субтитри дозволяють людям з порушеннями слуху більше зануритись в атмосферу стрічки та стежити за її змістом. Усі кінострічки матимуть адаптовані субтитри українською мовою.
* Переклад жестовою мовою онлайн-дискусії спеціальних фестивальних програм RIGHTS NOW!, Tête-à-tête, DOCU/КЛАС та DOCU/СИНТЕЗ.

**ОРГАНІЗАТОРИ ФЕСТИВАЛЮ**

Громадська організація «Докудейз»

Українська Гельсінська cпілка з прав людини

Благодійна організація «Фонд милосердя та здоров'я»

ГО «Центр сучасних інформаційних технологій та візуальних мистецтв»