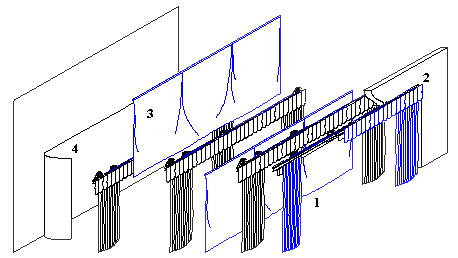
|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Бюджет проекту «Актова зала 81»** | | | | |
|  |  | | | | |
| ***№*** | ***Найменування робіт та матеріалів*** | **Од. виміру** | **Кількість** | **Ціна, грн** | **Сума, грн** |
| 1 | Розробка технічної документації оздоблення актової зали (розрахунок, узгодження ескізів та деталізація) | проект | 2 | 2000,00 | 4 000,00 |
| 2 | Завіса антрактно-розсувна в класичну складку з щільної тканини (оксамит, шенилл) на підкладці і арлекін ескізний | комплект | 1 | 35100,00 | 35 100,00 |
| 3 | Штори на вікна з ламбрекеном | шт. | 14 | 2100,00 | 29 400,00 |
| 4 | Кріплення штор | шт. | 14 | 400,00 | 5 600,00 |
| 5 | Транспортні та монтажні витрати |  |  | 4700,00 | 4 700,00 |
|  | | | | | |
|  | Непередбачувальні витрати 15% |  |  |  | 11 820,00 |
|  | **Разом** |  |  |  | **90 620,00** |

**Пояснення**

1. Завіса сценічна. Під час узгодження розглядаються такі питання:

Ми надаємо широкий вибір тканин і кольорів; різноманітну обробку (кисті, бахрома, аплікації, вишивка, розпис, світлові ефекти), різні способи підвіски (зав'язки, люверси), короткі терміни, висока якість.

1. **Пошиття одягу сцени** залежить від декількох факторів. Це перелік елементів одягу сцени, розмір одягу сцени, техніка виготовлення і матеріал. Наведено орієнтовна ціна, але вона відповідає дійсності
2. ПЕРЕЛІК елементів сцени:



**1** **Головна завіса** створює емоційний настрій глядача перед початком вистави, і саме головний завіс завершує відеоряд подання. Зазвичай це - візуально найбагатша драпірування на сцені, і виконується з тканини відповідної художнього оформлення залу.

**2** **Арлекін** - Коротка, горизонтальна завіса, розташована перед головною завісою. Аналогічні завіси **Падуги**, розташовані в просторі сцени, маскують освітлювальні прилади, розташовані на софітах.

**3** **Попланові завіси і лаштунки** забезпечують структурування простору, покращують акустичну атмосферу сцени, служать елементами декорацій, є полем для роботи сценічного освітлення.

**Лаштунки** - уявляють собою розташовані по боках сцени (від порталу до задника щодо вертикально піднімаються від планшета до колосників) вузькі площини.

**4** **Задник** - Є фоном оформлення вистави і розташовується позаду інших декорацій.

Фахівці Ф.Т.Р. нададуть усі необхідні консультації та допомогу у виборі тканини й кольори, проведуть розрахунок норми тканини, розмірів штанкетов, механізмів, здійснять протипожежіу просочення і нададуть необхідні сертифікати. Наші працівники можуть виїхати до вас і на місці обговорити всі виниклі проблеми.